



Terms and Conditions (German see below)

VAT and Travel Expenses

All prices and quotes are subject to the addition of value added tax at the statutory rate of 7% or 19% (exception: reverse charge). The client bears all travel expenses (train, airplane, parking, hotel, catering) and banking fees. Arrival and departure days will also be remunerated, as per a pre-arranged agreement, normally with 50 percent of the daily rate. Travels by car shall be calculated with 0.40 Euros / km (price includes vehicle utilization, fuel, insurance, tax).

Day Rate and Cancellation

A day rate represents 9 working hours. Every additional hour is charged separately. If a client cancels an assignment within 10 working days before the beginning of an assignment, 50 percent of the agreed upon fee will be charged as a cancellation fee.

Filming Permits and Consent Agreements

The client is solely responsible for providing and arranging all necessary filming permits for any locations used and any necessary consent agreements for participants. The client assumes all legal rights and obligations in this regard.

Acceptance

The client must be ready to accept the finished product and give approval within 10 working days after the completion of the clip. The quotation includes one correction loop (not more than three working hours) for the production within these 10 working days. Within this correction loop, the client can make changes that do not widely differ from the original concept, storyboard or treatment. To start this correction loop, the client should list any change requests with time codes and a precise description of the modifications that are to be done. Otherwise, the right to claim changes shall lapse after these 10 working days and the invoice is valid immediately. Additional correction loops are charged by time spent, but at least half a day rate.

Music

Costs for music are not part of the quote. It is the client's responsibility to obtain all rights and to pay all royalty fees relating to music in the video. It is possible to use royalty-free music in consultation with the client.

Technical Specifications and Shipment

Unless otherwise agreed, the video is sent as mp4 (H.264, 10000 kbit/s, 1080p) to the client via a download link on WeTransfer. Shipment via courier or other postal services are to be paid by the client. The supplier does not assume liability for upload, download, online saving or shipment of all video data.

Rights of Use and Archiving

All rights of use are transferred to the client without any limitation of time, for all different media types and worldwide (buyout). The supplier will save all footage and project files for three months, but does not assume liability for loss of the data.

ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

Mehrwertsteuer und Reisekosten

Alle Preise und Angebote gelten zzgl. 7 bzw. 19 Prozent Umsatzsteuer (Ausnahme: Reverse Charge). Der Auftraggeber übernimmt alle anfallenden Reisekosten (Bahn, Flug, Parken, Hotel, Verpflegung). Diese können nach Absprache auch pauschal kalkuliert werden. An- und Abreisetage werden nach Absprache vergütet. Fahrten mit dem eigenen Auto werden 0,40 € / km berechnet inkl. Nutzung, Sprit, Versicherung, Steuer.

Tagessatz und Stornierung

Ein Tagessatz entspricht 9 Arbeitsstunden, jede weitere Stunde wird anteilig berechnet. Halbe Tagessätze bis 4 Stunden sind nach Vereinbarung möglich. Bei Stornierung des Auftrages seitens des Auftraggebers innerhalb von 10 Werktagen vor Beginn des Auftrages, werden 50 Prozent Ausfallhonorar fällig.

Drehgenehmigungen

Für die Einholung von Drehgenehmigungen für Drehorte und Mitwirkendenvereinbarungen für Personen ist ausschließlich der Auftraggeber verantwortlich. Er übernimmt alle Rechte und Pflichten in dieser Sache.

Abnahme

Bei einer Komplettproduktion ist im Angebot eine Korrekturschleife á 3 Arbeitsstunden pro Video enthalten, in der der Auftraggeber die Möglichkeit hat, Änderungen vorzunehmen soweit diese nicht zu sehr vom ursprünglich besprochenen Konzept/Storyboard/Treatment abweichen. Die Abnahme muss mindestens 10 Werktage nach Abgabe erfolgen. Darin muss der Auftraggeber die Änderungen mit Timecodes und konkreten Wünschen auflisten. Ansonsten verfällt der Anspruch und der Rechnungsbetrag wird fällig. Bei weiteren Korrekturschleifen wird nach Aufwand berechnet, mindestens aber ein halber Tagessatz.

Bezahlung

Der Auftraggeber muss den Endbetrag innerhalb von 10 Werktagen nach Rechnungsstellung begleichen. Kommt er seiner Pflicht nicht nach, wird eine Zahlungserinnerung an den Auftraggeber verschickt mit einer Zahlungsfrist von 5 Werktagen. Kommt er auch dieser Frist nicht nach, startet das Mahnverfahren. Dabei werden dem Auftraggeber zusätzlich Verzugszinsen und Mahngebühren in Rechnung gestellt. Weitere rechtliche Schritte behält sich der Auftragnehmer vor. Die Übertragung der Nutzungsrechte an den Auftraggeber erfolgt in jedem Fall erst nach vollständiger Bezahlung.

Musik

Die evtl. Kosten für Musiktitel sind in der Kalkulation nicht berücksichtigt. Der Auftraggeber ist für die Einholung der Rechte verantwortlich.

Nutzung von Archiv- und Fremdmaterial

Nach Absprache mit dem Auftraggeber, kann für Beiträge auch Bild- sowie Archivmaterial Dritter verwendet werden. Der Auftraggeber ist diesbezüglich für die Einholung und Prüfung aller Rechte verantwortlich. Er übernimmt alle Pflichten und Kosten in dieser Sache.

Technische Daten und Versand

Das Video wird - falls nicht anders vereinbart - als MXF-Datei (10000 kbit/s, 1080/50i) als Download-Link via WeTransfer ausgegeben. Beim Versand via Post oder Kurier übernimmt der Auftraggeber die Kosten für Versand und Datenträger. Für den Up- und Download der Daten, die Speicherung im Internet sowie den postalischen Versand übernimmt der Auftragnehmer keine Haftung.

Nutzungsrechte und Archivierung

Dem Auftraggeber werden die zeitlich unbegrenzten Nutzungsrechte für die Ausstrahlung einer schnittexklusiven Fassung in der Sendung Kulturzeit (3sat) und dem zur Sendung gehörenden Onlineauftritt übertragen. Jede weitere Nutzung des Materials muss vom Auftragnehmer genehmigt und entsprechend vergütet werden. Der Auftragnehmer hat das Recht Rohmaterial sowie weitere Fassungen des gedrehten Materials an Dritte zu verkaufen.